N° 84.

SOUPERT & NOTTING

ROSIÉRISTES

FOURNISSEURS DE S. M. LE ROI DES PAYS-BAS, GRAND-DUC DE LUXEMBOURG.

CATALOGUE
DES
ROSIERS NOUVEAUX
de 1887.

FOURNISSEURS BREVETÉS DE LA MAISON IMPÉRIALE DU BRÉSIL.

A LUXEMBOURG

Neueste Rosen 1887.

La plus haute Récompense pour Rosiers

le premier prix offert par S. M. la Reine

a été remporté par nous à l'*Exposition universelle d'Anvers.*

Notre collection générale était un des plus beaux ornements du parc de l'Exposition. Les 4 grands massifs qui composaient ce lot magnifique ont été plantés au mois de mars seulement et la reprise admirable des plantes indique aux amateurs la bonne source pour l'achat de leurs rosiers.

Une médaille d'or de 200 francs

nous a été décernée en outre pour notre envoi de fleurs coupées exposées hors concours.

AVIS IMPORTANT.

Les prix sont cotés en argent de France;

L'or et les billets de banque sont reçus au cours.

Les personnes, avec lesquelles nous n'avons pas été en relations et qui nous sont inconnues, sont priées de joindre à leurs ordres un mandat du montant de leur commande.

Nous ne prendrons en considération que les réclamations qui auront été faites dans les quinze jours qui suivront la réception de l'envoi.

Les marchandises seront expédiées aux risques et périls de l'acheteur; nous ne serons en aucun cas responsables pour avaries ou retard; toutes réclamations à cet égard devront être faites aux administrations, par lesquelles les plantes auront été expédiées et qui seront indiquées dans la lettre d'avis.

L'emballage, toujours soigné pour le mieux, sera compté seulement au prix de revient.

Il est important, afin d'éviter toute erreur, de signer lisiblement et de donner à chaque commande son adresse exacte; enfin nous prions nos clients de vouloir bien nous indiquer le mode de transport, la station du chemin de fer ou de la poste la plus proche, ainsi que de nous donner toutes les indications nécessaires pour assurer la bonne direction de l'envoi.

Toutes les commandes seront effetuées et expédiées aussi vite que possible après la réception, pourvu que la saison et le temps le permettent.

Les mandats de poste admis presque entre tous les pays de l'Union postale constituent le mode le plus facile pour les remises d'argent; le talon délivré par la poste servant de quittance à l'expéditeur, il est inutile que nous lui accusions réception du mandat.

You are kindly requested to address the ordres to our agent

☛ **Mr SURY, Dey Street 11, New-York.**

ROSIERS NOUVEAUX POUR 1887.

Neueste Rosen für 1887.

A en juger d'après la description des obtenteurs, seuls responsables, et en tenant compte des prix obtenus par beaucoup de nouveautés pour cette année, l'assortiment dont la liste suit paraît renfermer des variétés d'une grande valeur. Nous le tenons disponible en nombreuses greffes forcées d'hiver. Nous pouvons recommander avec d'autant plus de confiance à MM. nos honorables commettants ces plantes, qu'elles sont multipliées sur des sujets de canina de semis cultivés déjà depuis un an en pots. L'expédition se fera à partir du mois d'avril en plantes bien enracinées et avec fortes mottes.

Pendant toute la durée de l'été, nous pouvons en expédier des assortiments partiels ou complets cultivés en pots. Les plantes sont fortes et saines et répondent aux prix.

Nach den Beschreibungen der Züchter auf die natürlich alle Verantwortung zurückfællt, und den vielen, auf verschiedenen Ausstellungen zuerkannten Preisen, scheint das diesjæhrige Sortiment recht werthvoll zu sein. Wir halten von demselben eine reichliche Wintervermehrung vorræthig, welche wir unseren werthen Herren Abnehmern um so wærmer empfehlen kænnen, als denselben aus Samen gezogene Canina-Unterlagen dienen, welche schon ein Jahr über in Tœpfen gezogen wurden.

Wir liefern die Pflanzen sehr kræftig und gut bewurzelt mit festen Ballen künftigen Monat April. Die Pflanzen sind den Preisen entsprechend gesund und stark.

Aux choix des acheteurs:

La pièce, pour . . . . 2 fr.
Les 76 variétés pour . . . . . 114 „

N° 1661 n'est pas compris dans la collection.

NB. Toute commande comptant moins de 25 variétés sera facturée au prix par pièce.

Nach Wahl der Besteller:

Das Stück für . . . . 1 Mk. 60
Die 76 Sorten für . . . . . . 91 Mk. 20

N° 1661 ist nicht mit einbegriffen.

NB. Bei Abnahme von weniger als 25 Sorten wird der Stückpreis berechnet.

A notre libre choix:

25 variétés pour . . . . 30 fr.

Nach unserer freien Wahl:

25 Sorten für. . . . . 24 Mk.

Rosier Bengale.—Rosa indica semperflorens.

1658 **Bengale Nabonnand** (*Nabonnand*), Fleur grande, pleine, imbriquée, coloris rouge pourpre velouté très foncé, nuancé cuivré ombré de jaune, **très florifère.**

Blume gross, gefüllt, imbriquirt, Farbe sehr dunkel sammtig purpur, kupferig nuancirt und mit gelb schattirt, **sehr reichblühend.**

Rosier Polyantha grimpant.—Kletter-Rose.

1659 **Grandiflora** (*Bernaix*), Fleur simple, grande, blanche, disposée en corymbe. **Variété très vigoureuse.**

Blume nicht gefüllt, gross, in Büschel blühend; Farbe weiss, **sehr starkwüchsige Varietät.**

Rosiers Polyantha remontants (toujours fleuris.)—Rosa Polyantha (immer blühend).

1660 **Mademoiselle Joséphine Burland** (*Bernaix*), Arbuste nain de vigueur moyenne, se couvrant de fleurs qui se succèdent sans interruption pendant toute la belle saison. Fleur moyenne, très double, coloris blanc pur, se nuançant de rose carmin en s'épanouissant.

Strauch niedrig, Blume mittelgross, sehr gefüllt, Farbe rein weiss, beim Verblühen carminrosa, blüht beständig während der ganzen Jahreszeit.

1661 **Miss Kathe Schultheis** (*Soupert & Notting*) Arbuste nain, fleur petite, bien pleine, forme imbriquée, coloris blanc à reflets jaunâtres, centre rose saumoné très tendre. **Variété très distinguée.**

Strauch niedrig, Blume klein, gut gefüllt, Form imbriquirt, Farbe weiss mit gelbem Schimmer, sehr zart lachsrosa im Centrum. **Ausgezeichnete schöne Sorte.**

La pièce 5 francs.

Das Stück 4 Mark.

Rosiers thé.—Rosa thea indica.

1662 **Archiduchesse Marie Immaculata** (*Soupert & Notting*), (*Madame Lambart × Socrates*), Fleur grande, pleine, belle forme, pétales extérieurs très larges; coloris brique clair nuancé de chamois luisant: centre vermillon doré; **très odorante. Variété extra.**

Note. Cette belle rose varie de temps en temps de l'ocre jaune d'isabelle au rose de pêche; elle a reçu de la société d'Horticulture et de Botanique de Huy un premier prix par acclamation du jury. Illustrée sur le „Journal des Roses".

Blume gross, gefüllt, schöne Form, Umfangsblumenblätter breit; Colorit hellziegelroth mit leuchtender Lachsfarbe nuancirt; Centrum leuchtend goldzinnober; **ausserordentlich wohlriechend. Varietät extra.**

Nota. Diese schöne Rose spielt zuweilen in ockerisabellen-gelb und pfirsich-rosa; sie erhielt von der Société d'Horticulture et de Botanique de Huy mit einstimmigem Beifall der Preisrichter den 1. Preis. Abgebildet in der Rosenzeitung.

1663 **Baronne de Fonvielle** (*Gonod*), Fleur grande, pleine, bien faite, coloris jaune cuivré, revers des pétales rouge-laque, très odorante. **Variété extra.**

Blume gross, gefüllt, schön gebaut, Farbe kupfergelb, Kehrseite der Blumenblätter laque-roth, sehr wohlriechend. **Varietät extra.**

1664 **Château des Bergeries** (*Ledechaux*), Fleur grande, très pleine, globuleuse coloris jaune canari pâle à centre plus foncé. Le bouton est gros et très bien fait. Elle constituera certainement une bonne variété pour la fleur coupée.

Note. Cette rose a été récompensée, par „la Société Nationale d'Horticulture de France", d'une médaille d'argent.

Blume gross, sehr gefüllt, kugelförmig, grosse und schön gebaute Knospen. Farbe hell, kanariengelb, Centrum dunkeler. Als Schnittblume ist diese Sorte sehr zu empfehlen.

Nota. Dieser Rose wurde eine grosse silberne Medaille von der „Société Nationale d'Horticulture de France" zuerkannt.

1665 **Directeur Constantin Bernard** (*Soupert & Notting*). (*Abel Grand × Adèle Jourgeant*), Arbuste vigoureux, florifère, fleur grande, très pleine, bien imbriquée; coloris rose magenta très tendre sur fond argenté; bord des pétales de pourtour souvent violet clair; **très odorante. Variété très-belle.**

Strauch kräftig, reichblühend, Blume gross, sehr gefüllt, schön imbriquirt: Farbe zart, magentarosa auf silberigem Grunde; Rand der Umfangsblumenblätter oft hell-violett; **sehr wohlriechend; sehr schöne Varietät.**

1666 **Docteur Grill** (*Bonnaire*), Fleur grande, pleine, bien faite, centre cuivré en s'ouvrant, à reflet aurore se nuançant de rose clair, revers des pétales ombré de rose de Chine, coloris entièrement nouveau.

Blume gross, gefüllt, schön gebaut, beim Aufblühen kupferig mit Aurora Wiederschein, nuancirt mit hellrosa, Kehrseite der Blumenblätter mit chinesisch rosa schattirt; neue Färbung.

1662 Archiduchesse Maria Immaculata.

Le pied 2 frs.; 100 pieds 150 frs. — Das Stück 1 Mk. 60; 100 Stück 120 Mk.

Cette rose a été dessinée dans la phase de l'épanouissement; elle prend une forme plate dans l'épanouissement complet.

Diese Rose wurde im Stadium des Aufblühens gezeichnet und nimmt bei vollkommenem Aufblühen eine flache Form an.

1667 **Duchesse de Bragance** *(Dubreuil)*, Fleur grande, très pleine, se tenant bien, coloris jaune canari vif au centre, plus pâle sur les bords des pétales. Plante d'un grand mérite pour la fleur coupée.

Blume gross, sehr gefüllt, gute Haltung, Farbe leuchtend canariengelb im Centrum, Rand der äusseren Blumenblätter heller. Als Schnittblume ist diese Rose von hohem Werthe.

1668 **Lady Stanley** *(Nabonnand)*, Fleur très grande, très pleine, globuleuse, imbriquée, très bien faite; coloris lila, fond jaune, bord des pétales pourpre; **très florifère. Extra.**

Blume sehr gross, gut gefüllt, schön gebaut, imbriquirt und kugelförmig; Farbe lila auf gelbem Grunde. Rand der Blumenblätter purpurroth; **sehr reichblühend. Varietät extra.**

1669 **Lady Zoé Brougham** *(Nabonnand)*, Fleur grande, pleine, imbriquée, de belle forme; coloris jaune-chamois brillant, plus foncé sur le bord des pétales; bouton parfait et allongé. **Variété unique.**

Blume gross, gefüllt, imbriquirt, schöne längliche Knospen, Farbe glänzend gemsengelb. Rand der Blumenblätter dunkeler; **einzig in ihrer Art.**

1670 **Luciole** (*Guillot & fils*), Fleur grande, pleine, bien faite, bouton allongé et d'une belle tenue, coloris rose de Chine, carminé très vif, teinté jaune safran avec fond jaune cuivré, revers des pétales bronzé. Une des plus **odorantes** dans cette série. **Variété extra** (issue de Safrano à fleur rouge).

Blume gross, gefüllt, schön gebaut, prächtig lange Knospen, Farbe sehr leuchtend chinesisch carminrosa mit safrangelb angehaucht, auf kupfergelbem Grunde, Kehrseite der Blumenblätter bronzirt. Eine der **wohlriechendsten** Rosen dieser Gattung. **Varietät extra** (stammt von Safrano à fleur rouge).

1671 **Madame Agathe Nabonnand** (*Nabonnand*), Arbuste très vigoureux, continuellement couvert de fleurs; splendide bouton globuleux en forme d'œuf, très allongé; fleur très grande, pleine, coloris carné marginé. Excessivement florifère et **odorante.**

Blume sehr gross, gefüllt, prächtig oval längliche Knospen, Colorit fleischfarbig, ausserordentlich reichblühend und sehr **wohlriechend.**

1672 **Madame Chauvry** (*Bonnaire*). Arbuste très vigoureux, sarmenteux, fleur très grande, pleine, de forme concave, coloris jaune nankin, se nuançant de rose de Chine au revers des pétales et de jaune cuivré à leur partie supérieure. Plante d'un grand mérite pour la fleur coupée. **Illustrée sur le „Journal des Roses".**

Blume sehr gross, gefüllt, Form rund ausgehöhlt, Farbe nakingelb, Kehrseite der Blumenblätter chinesischrosa mit kupfergelb nuancirt. Prächtige Schnittblume und sehr starkwüchsig. **Abgebildet im „Journal des Roses".**

1673 **Madame Dellespaul** (*Vve Schwartz*), Fleur grande, pleine, bien faite en coupe, très pleine, coloris blanc jaunâtre à centre rose saumoné.

Blume gross, gefüllt, schön gebaut, becherförmig, Farbe weisslich gelb, Centrum lachsfarbig.

1674 **Madame A. Etienne** (*Bernaix*), Arbuste vigoureux, bouton allongé; fleur grande, pleine, en forme de coupe, à pétales très larges, coloris rose vineux, se fondant insensiblement en rose pâle pour passer au blanc pur au centre. Plante très méritante, **odorante.**

Note. Cette belle variété a été récompensée d'une médaille d'argent au Concours régional de Lyon en 1885.

Blume gross, gefüllt, becherförmig, Blumenblätter sehr breit, Farbe weinrosa in blassrosa übergehend, reinweiss beim Verblühen; werthvolle Sorte und sehr **wohlriechend.**

Nota. Diese schöne Rose erhielt eine silberne Medaille in dem „Concours régional von Lyon 1885".

1675 **Madame Honoré Defresne** (*Claude Levet*), Fleur grande, pleine, très bien faite, coloris beau jaune foncé, avec un léger reflet cuivré (Issue de Madame Falcot).

Blume gross, gefüllt, sehr schön gebaut, Farbe dunkelgelb mit leichtem kupferigem Wiederschein. (Stammt von Madame Falcot).

1676 **Madame Marguerite Large** (*Nabonnand*), Fleur très grande, pleine, de forme plate, coloris rose unique.

Blume sehr gross, gefüllt, flache Form, Farbe eigenartigrosa.

1684 **The Bride.**

Coloris blanc pur. — Farbe rein weiss.

Le pied 2 frs ; 100 pieds 150 frs. — Das Stück 1 Mk. 60 ; 100 Stück 120 Mk.

1677 **Madame Scipion Cochet** (*Bernaix*), Fleur solitaire, grande, très double, concave, imbriquée, coloris rose très pâle, nuancé blanc mat sur fond jaune clair; pétales du centre placés plus irrégulièrement, jaune canari abricoté à reflets purpurins.

Note. Cette belle rose a été récompensée d'une médaille de vermeil au Concours régional de Lyon, en juin 1885.
„Illustrée au „Journal des Roses."

Blume gross, schön gefüllt, aufrecht blühend, schalenförmig, imbriquirt, Farbe sehr blass rosa auf hellweisslich gelbem Grunde; Centrum unregelmässiger, Farbe aprikosen- und kanariengelb mit purpurem Wiederscheine.

Nota. Diese schöne Rose erhielt eine vergoldete Medaille im Concours régional in Lyon im Juni 1885. Abgebildet im „Journal des Roses".

1678 **Mademoiselle Claudine Perreau** (*Lambert*), Fleur moyenne, pleine, coloris rose très vif, parfois plus tendre. Issu de la variété «Souvenir d'un ami» mais plus vigoureuse. Plante de premier mérite.

Blume mittelgross, gefüllt, Farbe sehr leuchtend rosa, zuweilen heller. Stammt von der Varietät «Souvenir d'un ami», jedoch kräftiger wachsend.

1679 **Mademoiselle Elisabeth de Grammont** (*Claude Levet*), Fleur grande, bien pleine, de forme et de tenue irréprochables; coloris beau rose vif avec onglets des pétales d'une teinte cuivrée, jaunâtre, très florifère.

Note. Cette variété a été récompensée à l'exposition de Lyon en 1886 d'une grande médaille d'argent.

Blume gross, schön gefüllt, Form und Haltung ausgezeichnet, Farbe leuchtend rosa, Grundspitzen der Blumenblätter kupferiggelb gefärbt, sehr wohlriechend.

Nota. Diese Varietät erhielt in der Lyoner Ausstellung 1886 eine grosse silberne Medaille.

1680 **Marie Lambert** (*Lambert*), arbuste très vigoureux, issu de la variété Madame Bravy, ayant conservé toute sa vigueur, fleur moyenne, pleine, coloris blanc pur.

Blume mittelgross gefüllt, Farbe rein weiss, sehr starkwüchsig, stammt von der Sorte «Madame Bravy».

1681 **Président Constant** (*Nabonnand*). Fleur grande, pleine, érectée, bouton allongé, très bien fait, liseré de rouge sur les bords des pétales; coloris rose tendre nuancé cuivré, fond jaune aurore brillant, pourtour ombré de rouge vif. **Floraison abondante et continuelle.**

Blume gross, gefüllt, aufrechtstehend, längliche Knospen schön gebaut, Blumenblätter roth berandet. Farbe zart rosa, kupferig nuancirt, Grund glänzend auroragelb, Umfang leuchtend roth schattirt, ausserordentlich reichblühend.

1682 **Princesse de Hohenzollern** (*Nabonnand*), arbuste très vigoureux, dédié à S. A. R. l'Infante du Portugal, fleur très grande, pleine, de forme parfaite, coloris rouge vif, éblouissant à centre plus clair, très odorante, très florifère. **Variété extra.**

Gewidmet I. K. H. der Infantin von Portugal. Blume sehr gross, gefüllt, sehr schöne Form, blendend leuchtend roth, Centrum heller, sehr wohlriechend und reichblühend. **Varietät extra.**

1683 **Princesse de Radziwill** (*Nabonnand.*) Fleur très grande, pleine, érectée, bouton conique allongé coloris rouge cuivré nuancé. **Variété extra.** Issue «d'Isabelle Nabonnand».

Blume sehr gross, gefüllt, aufrechtstehend, längliche kugelförmige Knospen, Farbe nuancirt kupferroth. **Varietät extra.** Stammt von der Rose «Isabelle Nabonnand».

1684 **The Bride** (*May*), Fleur grande, pleine, de coloris blanc pur. **Variété extra.**

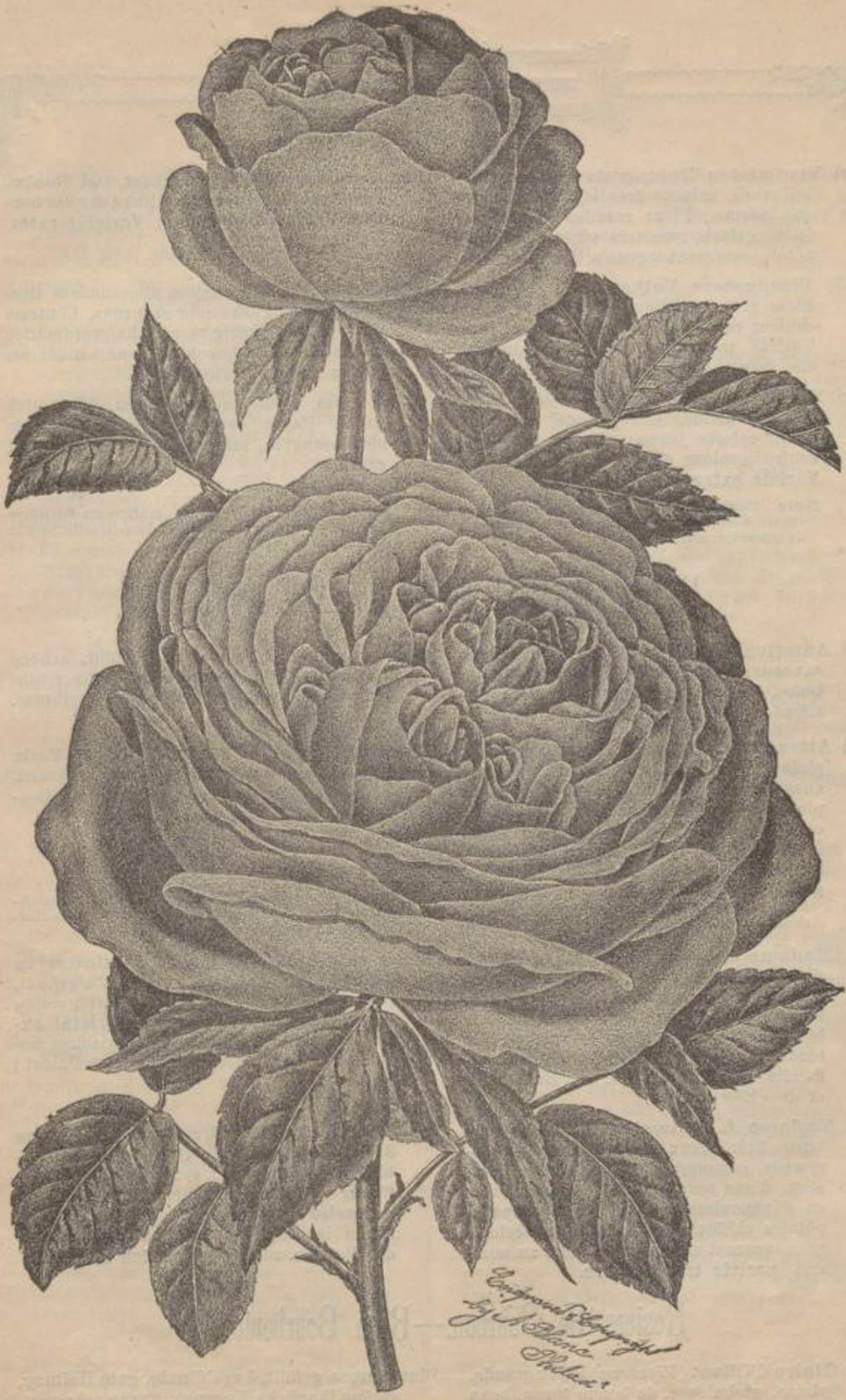
Note. Cette rose est un accident fixé de la variété justement renommée „Catherine Mermet", son coloris est d'un blanc pur. Par rapport à la tenue, la forme et la végétation, elle ressemble à „Catherine Mermet", mais elle est plus florifère que celle-ci. Elle a, par conséquent, une valeur énorme comme rose à couper.

Blume gross, gefüllt, rein weiss. **Varietät extra.**

Nota. Diese schöne neue Rose ist ein reinweisser Sport von „Catherine Mermet", welcher sie in Bezug auf Bau, Haltung, Wuchs, vollständig ähnlich ist. Sie ist dazu viel reichblühender, so dass man ihren Wuchs als Schnittblume nicht hoch genug anschlagen kann.

1685 **Vicomtesse de Wautier** (*Bernaix*), arbuste vigoureux, bouton allongé, fleur grande, pleine, assez bien faite, coloris rose vif, teinte jaunâtre à l'extérieur et blanc rosé à l'intérieur; centre rose très foncé. Belle variété.

Blume gross, gefüllt, schön gebaut, längliche Knospen, Umfangsblumenblätter leuchtend rosa mit gelblich angehaucht auf der Kehrseite, inwendig weissrosa, Centrum sehr dunkel rosa. **Prächtige Varietät.**



1689 American Beauty.

Coloris rouge rosé. — Farbe rosaröthlich.

Le pied 2 frs.; 100 pieds 150 frs. — Das Stück 1.60 Mk.; 100 Stück 120 Mk.

1686 **Vicomtesse Dulong de Rosay** (*Nabonnand*), arbuste très vigoureux, presque inerme; Fleur grande, pleine, bien faite, coloris rose très vif à bords des pétales marginés argentés. **Variété extra.**

Blume gross, gefüllt, schön gebaut, fast dornlos, Farbe sehr leuchtend rosa, Rand der Blumenblätter silberig eingefasst. **Varietät extra.**

1687 **Viscountess Folkestone** (*Bennett*), Fleur grande, pleine, pétales arrondis, couleur rose tendre, centre saumon rose. Variété très odoriférante et florifère; elle fleurit jusqu'à la fin de l'automne.

Blume gross, gefüllt, schön abgerundete Blumenblätter, Farbe sehr zart rosa, Centrum dunkel lachsfarbig-rosa, ausserordentlich reichblühend und wohlriechend, blüht bis in den späten Herbst hinein.

1688 **Ye Primrose Dame** (*Bennett*), Fleur grande, pleine, belle forme, s'ouvrant bien, coloris jaune primevère tendre, centre couleur d'abricot, très florifère. **Variété extra.**

Blume gross, gefüllt, schöne Form, öffnet sich leicht. Farbe zart primelgelb, Centrum aprikosengelb, sehr reichblühend. **Varietät extra.**

Note. Cette belle rose a reçu de la „société royale d'Horticulture de Londres“ un certificat de première classe.

Nota. Diese schöne Rose erhielt ein Certificat 1. Klasse von der kgl. Gartenbau-Gesellschaft in London.

Rosiers hybrides de thé. — Rosa thea hybrida.

1689 **American Beauty** (*Henderson*) Fleur excessivement grande, pleine, très belle tenue, de coloris rouge rosé; très florifère et **très odorante.** Bon à forcer.

Blume ausserordentlich gross, gefüllt, schöne Haltung, Farbe rosaröthlich, sehr reichblühend und **wohlriechend**; gute Treibrose.

1690 **Attraction** (*Dubreuil*) Fleur moyenne, pleine, bien faite, coloris carmin clair nuancé rose de Chine, avec un liséré plus pâle, onglets jaunâtres à la base; odeur intermédiaire entre la rose Cent-Feuilles et la rose Thé, très florifère. **Extra.**

Blume mittelgross, gefüllt, schön gebaut, Farbe hell carmin mit chinesisch-rosa nuancirt, heller eingefasst, Grund gelblich mit Centifolien und Theegeruch. **Extra.**

Note. Cette magnifique variété a été primée à sa séance du 17 juillet 1886, par l'associationHorticole Lyonnaise.

Nota. Diese schöne Rose erhielt eine Auszeichnung den 17 Juli 1886 von der „Association Horticole Lyonnaise.“

1691 **Madame Joseph Desbois** (*Guillot & fils*) fleur très grande, de 14 à 16 centimètres de diamètre, bien pleine, très bien faite et d'une belle tenue, coloris blanc carné à centre rose saumoné très tendre. **Variété extra** (Fécondation artificielle de «Baronne Ad. de Rothschild et de «Mme Falcot.

Blume sehr gross, 14 bis 16 Centimeter im Durchmesser, gut gefüllt und schön gebaut, prächtige Haltung, Farbe fleischfarbig weiss, Centrum sehr zart lachsrosa. **Varietät extra.** (Künstliche Befruchtung zwischen Baronne Ad. de Rothschild & Madame Falcot)

1692 **Madame A. Schwaller** (*Bernaix*) arbuste buisonneux, inflorescence en corymbes, composés de 3 ou 4 fleurs dressées, d'une tenue parfaite, globuleuses en s'épanouissant, s'étalant en coupe, à pétales chiffonnés et papillotés, coloris rose incarnat au centre, atténué au sommet; **variété très florifère.**

Blume in Büschel blühend, zusammengesetzt von 3 bis 4 Blumen, gute Haltung, beim Aufblühen kugelförmig, später sich becherförmig entfaltend, Blumenblätter sich nur theilweise entwickelnd und zerknittert, Farbe incarnatrosa im Centrum, Spitzen der Petalen zarter, **sehr reich blühend.**

Rosiers Ile Bourbon. — Rosa Bourbonica.

1693 **Gloire d'Olivet** (*Vigneron*) Fleur grande, pleine, globuleuse, de bonne tenue, beau bouton allongé, coloris carné lilacé très tendre; très florifère. **Variété extra.**

Blume gross, gefüllt, kugelförmig, gute Haltung, schöne längliche Knospen, Farbe sehr zart, lilacirt fleischfarbig, sehr reichblühend. **Varietät extra.**

1694 **Madame Chevallier** (*Pernet père*) Fleur grande, presque pleine, s'épanouissant très bien, d'un beau rose vif, floraison continuelle et abondante. **Très bonne variété pour massif.**

Blume gross, beinahe gefüllt, leicht öffnend, Farbe prächtig leuchtend rosa, blüht beständig in Fülle. **Diese schöne Sorte ist als Gruppenrose sehr zu empfehlen.**

Rosiers hybrides remontants.—Rosa hybrida bifera.

1695 **A. Drawiel** (*Levêque*) Fleur grande, pleine, forme parfaite et globuleuse, coloris rouge ponceau noirâtre éclairé de carmin; une des plus belle roses foncées obtenues jusqu'à ce jour. **Très belle**

Blume gross, gefüllt, schöne Form, kugelförmig, Farbe schwärzlich hochroth, durch carmin erhellt. Eine der dunkelsten Sorten, welche bis heute gezüchtet wurde. **Sehr schöne Varietät.**

1696 **Aly Pacha Chérif** (*Levêque*) Fleur grande, pleine, très bien faite, beau coloris rouge vermillon feu, nuancé et velouté de pourpre noirâtre. **Variété extra.**

Blume gross, gefüllt, sehr schön gebaut, Farbe feurig zinnoberroth mit sammtig schwarzpurpur nuancirt **Varietät extra.**

1697 **Baronne de Saint-Didier** (*Levêque*) Fleur très grande, pleine, rouge cramoisi, ou cerise très vif ombré de lilas et de pourpre; les extrémités des pétales sont souvent lisérées de blanc. Très belle et très distinguée.

Blume sehr gross, gefüllt, Farbe carmesinroth oder sehr leuchtend kirschenroth, schattirt mit lila und Purpur, weisslich berandet. Ausgezeichnete schöne Sorte.

1698 **Bijou de Couasnon** (*Vigneron*) Fleur grande, pleine, d'un beau coloris rouge vif velouté, belle tenue, très florifère. Issue de la rose «Charles Lefebvre.»

Blume gross, gefüllt, gute Haltung, Farbe leuchtend sammtig roth, sehr reichblühend. Stammt von der Rose «Charles Lefebvre».

1699 **Brillant** (*W. Paul & Son*) Fleur moyenne, pleine, grandes pétales, coloris d'un brillant cramoisi écarlate.

Blume mittelgross, gefüllt, grosse Blumenblätter, Farbe glänzend scharlach-carmesin.

1700 **Charles Dickens** (*W. Paul & Son*), Fleur grande, pleine, coloris d'un beau rose; splendide variété pour jardins et massifs.

Blume gross, gefüllt, Farbe prächtig rosa; ausgezeichnete Garten- und Gruppen-Rose.

1701 **Comte de Paris** (*Levêque*) Fleur grande, pleine, très bien faite, coloris rouge ponceau nuancé et éclairé de pourpre vif, de brun et de cramoisi très vif; variété magnifique de coloris et de forme. **Extra. Illustrée sur le journal „le Moniteur d'Horticulture."**

Blume gross, gefüllt, sehr schön gebaut, Farbe hochroth nuancirt und erhellt durch leuchtend Purpur, sehr leuchtend braun und carmesin. Ausgezeichnet in Farbe und Form. **Abgebildet im Journal „Moniteur d'Horticulture".**

1702 **Docteur Antonin Joly.** (*Besson*) Fleur grande, 12 à 15 cent. de diamètre, très bien faite, en forme de coupe, coloris rose brillant à fond vif et éclairé de saumon. Issue «de la Baronne de Rothschild». **Variété extra.**

Note. Cette variété a obtenu un certificat de I. classe de l'association horticole.

Blume gross, 12 bis 15 Cent. im Durchmesser, gut gefüllt, sehr schön gebaut, becherförmig, Farbe glänzend rosa, Grund leuchtend lachsfarbig. Stammt von der Rose «Baronne de Rothschild.» **Varietät extra.**

Nota. Diese Sorte erhielt ein Certificat I. Classe von der „Association horticole".

1703 **Duc de Bragance** (*Eug. Verdier*), Fleur grande, pleine, globuleuse, très bien faite, de très belle tenue, coloris nouveau, rouge ponceau, fortement illuminé de violet, superbe.

Blume gross, gefüllt, kugelförmig schön gebaut, und gute Haltung, Farbe neu hochroth. stark durch violett erhellt, sehr schön.

1704 **Duchesse de Bragance** (*Eug. Verdier*) Fleur extra grande, pleine, bien faite, coloris beau rose tendre satiné nuancé de rose plus vif. **Extra.**

Blume extra gross, gefüllt, schön gebaut, Farbe zart seidenartig rosa, mit leuchtend rosa nuancirt. **Extra.**

1705 **Edouard Lefort** (*Eug. Verdier*) Fleur grande, très pleine, bien faite, se tenant bien, coloris cramoisi écarlate velouté nuancé et maculé de feu ponceau pourpré, très belle variété.

Blume gross, sehr gefüllt, schön gebaut und gute Haltung, sammtig carmesin scharlach nuancirt und maculirt mit hochfeuerrothem Purpur, sehr schöne Sorte.

1706 **Emile Masson** (*Liabaud*) Fleur grande, pleine, coloris rouge pourpre velouté.

Blume gross, gefüllt, Farbe sammtig purpurroth.

1707 **Florence Paul**. (*W. Paul & Son*) Fleur grande, pleine, coloris cramoisi écarlate, très florifère. Belle variété pour jardin.

Blume gross, gefüllt, Farbe scharlach-carmesin, sehr reichblühend, prächtige Gartenrose.

1708 **Her Majesty** (*Bennett*). Fleur excessivement grande, très pleine, régulièrement formée, coloris rose luisant très-pur; dans le genre de «Baronne de Rothschild». Plante très-vigoureuse.

Note. L'on peut considérer cette fleur géante non seulement comme la meilleure rose de ce coloris, mais encore comme la plus belle obtention livrée au commerce jusqu'à ce jour. Un grand nombre de journaux, tels que „The Garden." „Gardener's Magazine," „Gardener's Chronicle" en font l'éloge. La „National Rose Society" lui a décerné une médaille d'or.

Blume ausserordentlich gross, sehr gefüllt, regelmässig, gut geformt; Farbe rein leuchtend rosa, in der Art wie «Baronne de Rothschild.» Sehr starkwüchsig.

Nota. Diese Riesenrose ist nicht nur die beste ihrer Färbung, sondern sie übertrifft alle bisherigen Züchtungen. Mehrere Fachzeitschriften wie „The Garden" „Gardener Magazine," „Gardener chronicle" und viele andere sprechen sich äusserst beloblegend über diese Wunderblume aus. — Eine goldene Denkmünze wurde ihr von der englischen „National Society" zuerkannt.

1709 **Inigo Jones**. (*W. Paul & Son*) Fleur grande, pleine, globuleuse, de forme parfaite, d'un beau coloris rose, teinté de pourpre, très florifère. Bonne variété pour exposition et fleurissant jusqu'en automne.

Blume gross, gefüllt, kugelförmig, Farbe prächtig rosa mit purpur gefärbt, sehr reichblühend bis in den Herbst hinein. Gute Ausstellungsrose.

1710 **Jean-Baptiste Casati** (*Vve Schwartz*) Fleur grande, très pleine, bien faite, coloris rose lilacé très tendre à centre blanchâtre.

Blume gross, schön gefüllt, gut gebaut, Farbe sehr zart lilarosa, Centrum weisslich.

1711 **Jules Barigny** (*Eug. Verdier*), Fleur grande, très pleine, de belle forme bombée et d'une très belle tenue, coloris rouge carminé à revers des pétales plus pâle, très odorante, superbe.

Blume gross, gut gefüllt, schöne Haltung, Form bombirt, Farbe carminroth, Kehrseite der Blumenblätter heller, sehr wohlriechend, prächtig.

1712 **Louis Rollet** (*Gonod*) Fleur grande, très pleine, coloris rouge pourpre, très vigoureuse et très remontante.

Blume gross, gefüllt, Farbe purpurroth, sehr reichblühend und remontirend.

1713 **Madame Bois** (*Claude Levet*) Fleur très grande, pleine, coloris beau rose tendre; très vigoureuse et très florifère. (Issue de la section des Victor Verdier).

Blume sehr gross gefüllt, Farbe schön zart rosa, sehr kräftig und reichblühend. Stammt von der Gattung «Victor Verdier's».

1714 **Madame de Selve** (*Bernède*) Fleur très grande, bien faite, beau rouge vif à reflets lilas; issue du rosier «M. Fillon.» **Variété de premier ordre.**

Blume sehr gross, schön gebaut, Farbe schön leuchtend roth mit lila Wiederschein. **Varietät I. Ranges.** Stammt von der Rose «M. Fillon.»

1715 **Madame Désir.** (*Pernet père*) Fleur grande, presque pleine, forme de la Centfeuilles, coloris beau rose vif orange saumoné; coloris nouveau très **odorante.**

Blume gross, fast gefüllt, centifolienförmig, Farbe leuchtend oranien lachsfarbig rosa; neue Färbung sehr **wohlriechend.**

1716 **Madame Edouard de Bonnières** (*Levêque*) Fleur grande, pleine, très bien faite, beau rouge amarante, illuminé de ponceau et de carmin. **Variété extra.**

Blume gross, gefüllt, sehr schön gebaut, Farbe amarantroth, mit hochroth und carmin erhellt. **Varietät extra.**

1717 **Madame Edouard Michel.** (*Eug. Verdier*) Fleur extra grande, pleine, à larges pétales, de belle forme et de très bonne tenue, coloris très beau rose vif très frais, odeur de thé **superbe.**

Blume extra gross, gefüllt, breite Blumenblätter, schöne Form und gute Haltung, Farbe sehr frisch leuchtend rosa, Geruch der Thee-Rose, **prächtig.**

1718 **Madame Henry Pereire.** (*Granger*) Fleur grande, pleine, bien faite, coloris rouge vif, à reflets de feu, très florifère et très odorante. **Variété extra.**

Blume gross, gefüllt, schön gebaut, Farbe leuchtend roth mit feurigem Wiederscheine, sehr wohlriechend u. reichblühend. **Varietät extra.**

1719 **Madame Léon Halkin** (*Levêque*) Fleur grande, pleine, globuleuse, coloris beau rouge cramoisi vif, nuancé de pourpre éclatant. **Variété extra.**

Blume gross, gefüllt, kugelförmig, Farbe leuchtend carmesinroth, mit glänzendem purpur nuancirt. **Varietät extra.**

1720 **Madame Lureau Escalaïs,** (*Eug. Verdier*) Fleur grande, pleine, bien faite et d'une très belle tenue, coloris beau rose tendre. **Variété extra.** Issue de la série des Victor Verdier.

Blume gross, gefüllt, schön gebaut und gute Haltung, Farbe schön zart rosa. Stammt von der Gattung Victor Verdier's. **Varietät extra.**

1721 **Madame Marcel Fauneau** (*Vigneron*) Fleur très grande, pleine de forme globuleuse, de bouton très gros d'un beau coloris rose lilacé à centre plus foncé, très florifère. **Plante de Ier mérite.** Issue de la rose «Alexis Lepère».

Blume sehr gross, gefüllt, kugelförmig, sehr grosse Knospen, Farbe schön lilacirt rosa, Centrum dunkeler sehr reichblühend. **Blume I. Ranges.** Stammt von der Rose «Alexis Lepère.»

1722 **Madame Thiébaut aîné** (*Levêque*) Fleur grande, pleine, très bien faite, coloris beau rose cerise vif, lisèré de blanc, très belle.

Blume gross, gefüllt, sehr schön gebaut, Farbe leuchtend kirschenrosa, weiss berandet, sehr schön.

1723 **Madame Treyve-Marie** (*Liabaud*) Fleur grande, pleine, coloris rouge clair nuancé orange passant au bronzé. Coloris nouveau.

Blume gross, gefüllt, Farbe hell roth mit oranienfarbe nuancirt in bronze übergehend. Neue Färbung.

1724 **Mademoiselle de la Seiglière** (*Eug. Verdier*) Fleur grande, pleine, très bien faite, en coupe globuleuse, coloris rose argenté très tendre, très frais et très délicat. **Variété extra.** Issue de la rose «La Reine.»

Blume gross, gefüllt, sehr schön gebaut, schalenförmig, Farbe sehr frisch zart silberig rosa. **Varietät extra.** Stammt von der Rose «La Reine».

1725 **Mademoiselle Jeanne Bouvet** (*Bernède*) Fleur moyenne, bien faite, coloris clair ou blanc rosé argenté variété très florifère.

Blume mittelgross, schön gebaut, Farbe fleischfarbig oder weiss silberig rosa, sehr reichblühend.

1726 **Monsieur Mat. Baron.** (*Vve Schwartz*) Fleur grande, pleine coloris rouge violacé foncé.

Blume gross, gefüllt, Farbe dunkel violettroth.

1727 **Monsieur Richard** (*Vigneron*), Fleur grande, pleine, belle tenue, d'un beau coloris rouge feu vif velouté, très florifère.

Blume gross, gefüllt, schöne Haltung, Farbe sehr schön sammtig leuchtend feuerroth, sehr reichblühend.

1728 **Orgueil de Lyon** (*Besson*), Fleur moyenne, pleine, bien faite, coloris cramoisi ponceau velouté éclairé de vermillon, reflété feu.

Blume mittelgross, gefüllt, gut gebaut, Farbe sammtig hoch carmesinroth, durch zinnober erhellt mit feuerigem Wiederscheine.

1729 **Prince Henri d'Orléans** (*Eug. Verdier*), Fleur grande, pleine, très bien faite, creusée admirable à demi épanouie, coloris rouge cerise carminé clair, très belle.

Blume gross, gefüllt, schön gebaut, prächtig schalenförmig, Farbe hell carmin-kirschenroth, sehr schön.

1730 **Princesse Hélène d'Orléans** (*Eug. Verdier*), Fleur grande, pleine, de très jolie forme arrondie, en coupe, et d'une tenue très ferme, coloris beau rose brillant très frais, très **odorante**, superbe.

Blume gross, gefüllt, sehr schöne runde Becherform, gute und schöne Haltung, Farbe glänzend rosa, sehr **wohlriechend**, prächtige Sorte.

1708 **Her Majesty.**

Coloris rose luisant très pur — Farbe rein leuchtend rosa.

Le pied 2 frs.; 100 pieds 150 frs. — Das Stück 1.60 Mk.; 100 Stück 120 Mk.

1731 **Princesse Louise d'Orléans** (*Eug. Verdier*), Fleur grande, pleine, bien faite et de très bonne tenue, à pétales larges, coloris du plus beau rose satiné très frais, liséré argenté, superbe.

Blume gross, gefüllt, schön gebaut und gute Haltung, Blumenblätter breit, Farbe sehr frisch seidenartig rosa, Rand silberig, prächtige Sorte.

1732 **Souvenir du capitaine des Mares** (*Moreau-Robert*), Fleur très grande, pleine, globuleuse, coloris rouge cerise vif nuancé groseille, très florifère. **Variété extra.**

Blume sehr gross, gefüllt, kugelförmig. Farbe sehr leuchtend kirschenroth, mit Johannisbeerenroth nuancirt, sehr reichblühend. **Varietät extra.**

1733 **Stéphanie Charreton** (*Gonod*), Fleur grande, pleine, très bien faite, coloris blanc, légèrement rosé pour les trois premiers rangs de pétales extérieurs, ceux du centre rose cerise vif, très florifère **Variété extra.**

Blume gross, gefüllt, sehr gut gebaut, Farbe der Umfangsblumenblätter weisslich rosa, Centrum leuchtend kirschenroth, sehr reichblühend. **Varietät extra.**

1734 **Théodore Liberton** (*Soupert & Notting*), Fleur grande, pl., forme des centfeuilles, coloris rouge carminé éclatant nuancé de rose garance, passant au rose foncé; revers des pétales pourpre clair. **Parfum des plus agréables.**

Blume gross gefüllt, centifolienförmig; Colorit glänzend carminroth mit krapplackrosa nuancirt, in dunkelrosa übergehend: Kehrseite der Petalen hell purpur. **Sehr angenehmer Geruch.**

ROSIERS NOUVEAUX DE 1886.

Neueste Rosen von 1886.

Ces rosiers sont disponibles en plantes greffées rez-de-terre; cultivés en pots, nous les expédions emballés avec les mottes.

Au choix des acheteurs:

La pièce . . . . 1 fr. 25
La collection entière, 57 variét., p. 57 fr.

Diese neuen Rosen sind sæmmtlich in Tœpfen gezogen und werden in niedrigen, schœnen Pflanzen mit Ballen versandt.

Nach Wahl der Besteller:

Das Stück . . . . 1 Mark.
Das ganze Sortim.. 57 Sorten, für 45 M. 60

Rosier Polyantha grimpant.—Kletter-Rose.

1601 **Max Singer**, Fleur petite, pleine. rouge vif passant au rouge clair.

Blume klein, gefüllt, leuchtend roth in hellroth übergehend.

a. 1601 **Daniel Lacombe**, Fleur moyenne, pl., jaune chamois en ouvrant lavé de rose et passant au blanc pur, corymbes de 60 à 80 fleurs.

Blume mittelgross, in Büschel von 60 bis 80 Blumen, beim Aufblühen ledergelb mit rosa lavirt, in rein weiss übergehend.

Rosiers Polyantha remontants (toujours fleuris.).—Rosa Polyantha (immerblühend).

1602 **Floribunda**, fleurs petites, réunies en corymbes de 30 à 50 fleurs, pleine, rose, rubané de lilas.

Blume klein in Büschel von 30 bis 50 Blumen gefüllt, rosa mit lila gestreift.

1603 Princesse Wilhelmine des Pays-Bas (*Soupert & Notting*).

Coloris blanc éblouissant; très odorante.

Farbe blendend weiss; sehr wohlriechend.

Le pied 1 fr. 25, 100 pieds 75 frs. — Das Stück 1 Mark, 100 Stück 60 Mark.

1603 **Princesse Wilhelmine des Pays-Bas** *(Soupert & Notting)*, fleur petite, bien pl., imbriquée, coloris blanc éblouissant, quelquefois vert au centre; les fleurs restent belles et fraîches pendant 8 à 10 jours; **très odorante.**

Blume klein, gut gefüllt, imbriquirt blendend weiss, zuweilen grünlich im Centrum; die Blumen halten sich 8—10 Tage; **sehr wohlriechend.**

Rosiers thé.—Rosa thea indica.

1604 **Camille Roux**, Fleur gr., pl., globuleuse, rouge vif au centre, bords des pétales rose. **Variété extra.**

Blume gr., gef., kugelförmig, leuchtend roth im Centrum, Rand der Blumenblätter rosa. **Varietät extra.**

1605 **Claudius Levet**, Fleur très gr., pl., rose carmin, liséré de pourpre, centre saumoné. — **Variété de Ier ordre.**

Blume sehr gr., gef, carminrosa mit purpurfarbigem Rand, Centrum lachsfarbig. — **Varietät ersten Ranges.**

1606 **Comtesse Caroline Raczynsky**, *(Soupert & Notting)*, Fleur gr., pl., rose tendre de garence, fond jaune d'Isabelle.

Note. Cette variété a du mérite à cause de son parfum de violette; elle ouvre parfaitement dans les serres; très recommandable pour la confection des bouquets.

Blume gr., gef., sehr zart krapplackrosa auf Isabellgelbem Grunde.

Nota. Durch den angenehmen Veilchengeruch, und das leichte Aufblühen im Glashause ist diese Sorte werthvoll; für Bouquetbinderei sehr empfehlenswerth.

1607 **Comtesse de Frigneuse**, Fleur gr., pl., bien faite, beau jaune canari éclatant. **Variété de Ier ordre.**

Blume gr. gef., schön gebaut, leuchtend canariengelb. **Varietät ersten Ranges.**

1608 **Comtesse Horace de Choisseul**, Fleur gr., pl., bien faite, rose très tendre nuancé et ombré de jaune cuivré.

Blume gr., gef., schön gebaut, sehr zart rosa, nuancirt und schattirt mit leuchtend kupfergelb.

1609 **Edmond de Biauzat**, Fleur gr., pl., bien faite, d'un beau coloris pêche, légèrement saumoné.

Blume gr., gef., schön gebaut, prächtig pfirsichrosa mit leichter Lachsfarbe.

1610 **Exadelphé**, Fleur très gr., pl., jaune parfait **excessivement odorante.**

Blume sehr gr, gef., prächtig gelb, **sehr wohlriechend.**

1611 **Flavien Budillon**, Fleur très gr., pl., globuleuse, coloris rose tendre. **Variété extra.**

Blume sehr gr., gef., kugelförmig, Farbe zart rosa. **Varietät extra.**

1612 **Madame David**, Fleur très gr., presque pl., rose tendre, marginé de blanc, parfois rose saumoné.

Blume sehr gr., fast gef, zart rosa, mit weiss eingefasst, zuweilen lachsfarbig rosa.

1613 **Marguerite Ramet**, Fleur gr., pl., d'un beau rose de chine, plus clair au centre, veiné de rouge carminé.

Blume gr., gef., chinesischrosa mit carminrothen Adern, Centrum heller.

1614 **Marquise de Vivens**, Fleur moyenne, pl., coloris des plus séduisants, la base des pétales à fond blanchâtre et pulvérulent, le bord des pétales carmin vif sur la face supérieure se nuançant en rose de chine et se fondant insensiblement en jaune paille vers le centre, la face inférieure en blanc carné soufre. **Variété extra.**

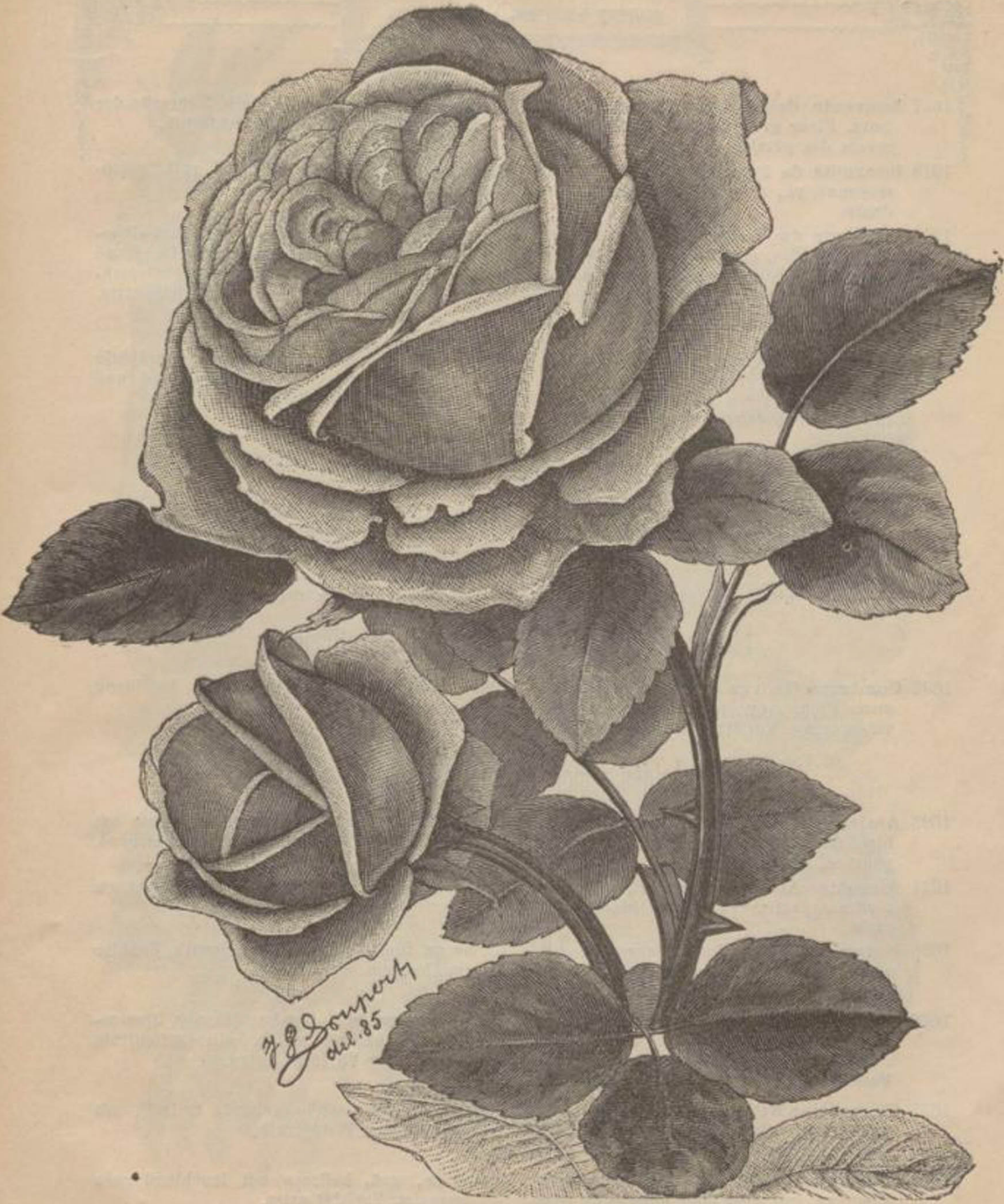
Blume mittelgross, gef., Grundlinie der Petalen weisslich, Rand der Blumenbl. carmin in chinesischrosa übergehend. Centrum strohgelb mit fleischfarbig weiss und schwefelgelb nuancirt. **Varietät extra.**

1615 **Reine Nathalie de Serbie** *(Soupert & Notting)*, Fleur gr., pl., belle forme et bonne tenue; rose incarnat tendre sur fond crême lavé et nuancé légèrement de jaune; **excessivement odorante. Variété extra.**

Blume gr., gef., schöne Form und gute Haltung; incarnatrosa auf rahmweissem Grunde, leicht mit gelb nuancirt und lavirt; **ausserordentlich wohlriechend. Varietät extra.**

1616 **Reine Olga**, Fleur gr., pl., de forme parfaite, rouge cuivré nuancé; **très odorante. Variété extra.**

Blume gr., gef., sehr schöne Form, nuancirt kupferroth, **sehr wohlriechend. Varietät extra.**



1615 Reine Nathalie de Serbie (*Soupert & Notting*).

Fl. gr., pl., rose incarnat tendre sur fond crême lavé et nuancé légèrement de jaune.

Bl. gross, gefüllt, incarnatrosa auf rahmweissem Grunde, leicht mit gelb nuancirt u. lavirt.

Le pied 1 fr. 25, 100 pieds pour 100 frs. — Das Stück 1 Mark, 100 Stück für 80 Mark.

1617 **Souvenir de Madame Hélène Lambert**, Fleur gr., pl., bien faite, jaune, revers des pétales carné foncé.
Blume gr., gef., gut gebaut, gelb, Kehrseite der Blumenblätter dunkel fleischfarbig.

1618 **Souvenir de l'Amiral Courbet**, Fleur moyenne, pl., rouge vif, floraison abondante.
Blume mittelgr., gef., leuchtend roth, reichblühend.

1619 **Souvenir de Victor Hugo**, Fleur gr., pl., bien faite, rose de Chine vif éblouissant, centre jaune capucin, pourtour des pétales argenté et bordé à l'extrémité d'un beau rouge carmin éclatant: **Variété extra.**
Blume gr., gef., schön gebaut, blendend chinesischrosa, Centrum capucinergelb, Rand der Petalen silberig; Spitzen der Blumenblätter leuchtend carminroth. **Varietät extra.**

1620 **Suzanne Blanchet**, Fleur tr. gr., pl., en forme de coupe; splendide rose carné, à floraison continue, **très doorante. Variété extra.**
Blume sehr gr., gef., becherförmig; prächtig fleischfarbig rosa, sehr reichblühend und **wohlriechend. Varietät extra.**

Rosier hybride de thé.—Rosa thea hybrida.

1621 **William Francis Bennett**, Fleur gr., presque pl., carmin foncé brillant, extraordinairement florifère, et très odorante.
Blume gr., fast gef., dunkel glänzend carminroth, ausserordentlich reichblühend, mit angenehmem Wohlgeruch.

—— 100 pièces pour 100 fr. ——

—— 100 Stück für 80 Mrk. ——

Rosier Noisette.—Rosa indica Noiselliana.

1622 **Comtesse George de Roquette-Buisson**, Fleur moy., pl., globuleuse, jaune vif nouveau. **Variété extra.**
Blume mittelgr., gef., kugelförmig, leuchtend neu gelb. **Varietät extra.**

Rosiers hybrides remontants.—Rosa hybrida bifera.

1623 **Amiral de Joinville**, Fleur gr., pl., bien faite, rouge foncé, vif nuancé de pourpre, **très odorante.**
Blume gr., gef., schön gebaut, dunkelroth mit leuchtend purpur nuancirt, **sehr wohlriechend.**

1624 **Auguste André**, Fleur gr., pl., rose tendre argenté, centre rose lilacé, **odorante.**
Blume gr., gef., zart silberig rosa, Centrum lilacirt, **wohlriechend.**

1625 **Baron de Girardot**, Fleur gr., pl., rouge éclatant terminé, plus foncé au centre, quelques reflets de feu.
Blume gr., gef., glänzend carminroth, dunkler im Centrum.

1626 **Clara Cochet**, Fleur très gr., presque globuleuse, pl., pétales très larges, beau rose clair, centre de la rose plus vif. **Variété extra.**
Blume sehr gr. gef., fast kugelförmig, Blumenblätter sehr breit, schön hellrosa, Centrum leuchtender. **Varietät extra.**

1627 **Clémentine Ribault**, Fleur gr., pl., bien faite, rouge, clair avec un **parfum des plus agréables.**
Blume gr., gef. schön gebaut, hellroth mit **angenehmem Wohlgeruch.**

1628 **Comtesse de Fressinet de Bellanger**, Fleur gr., pl., rose clair nuancé de rose vif. **Variété extra.**
Blume gr., gef., hellrosa mit leuchtend rosa nuancirt. **Varietät extra.**

1629 **Denys Cochin**, Fleur gr., pl., bien faite, rouge pourpre, ombré de cramoisi velouté éclairé de feu.
Blume gross, gefüllt, schön gebaut, purpurroth mit sammtig carmesin schattirt und mit feuerroth erhellt.

1630 **Frédéric Schneider II**, Fleur gr., pl., rose foncé vif ombré de rouge brillant.
Blume gr., gef., leuchtend rosa mit glänzend roth schattirt.

1621 William Francis Bennett.
Fleur grande, presque pleine, coloris carmin foncé et brillant, très-odorante.
Blume gross, beinahe gefüllt, Farbe dunkel glänzend carminroth, sehr wohlriechend.

Le pied 1 fr. 25., 100 pieds pour 100 frs. — Das Stück 1 Mark, 100 Stück für 80 Mark.

1631 **Gloire de Bouchet**, Fleur gr., pleine, rouge cramoisi atténué de violet clair; très florifère. **Variété extra.**	Blume gr., gefüllt, carmesinroth mit leicht violett; sehr reichblühend: **Varietät extra.**
1632 **Le châtelain d'Eu**, Fl. gr., pl., bien faite, rouge cramoisi, illuminé de pourpre brillant, centre violet pensée.	Blume gr., gef., gut gebaut, carmesinroth, mit glänzend purpur erhellt, Centrum pensée-violett.
1633 **Léon Delaville**, Fleur pl., bien faite, rouge foncé, fortement nuancé de carmin illuminé de cramoisi violet.	Blume gr., gef., schön gebaut, dunkelroth, mit carmin nuancirt und mit violett carmesin erhellt.
1634 **Longfellow**, Fleur gr., pl., riche carmin violet. **Variété extra.**	Blume gr., gef., reich violet carmin. **Varietät extra.**
1635 **Louis Calla**, Fleur gr., pl., bombée, rouge pourpré écarlaté, nuancé de ponceau, **Extra.**	Blume gr., gef., bombenförmig, scharlach purpurroth mit hochroth nuancirt. **Extra.**
1636 **Madame Baulot**, Fleur gr., pl., imbriquée, rose très vif, nuancé de carmin, floraison abondante & continuelle. **Extra.**	Blume gr., gef., imbriquirt, leuchtend rosa mit carmin nuancirt; blüht in Fülle fast unterbrochen. **Varietät extra.**
1637 **Madame Musset**, Fleur très gr., pl., bien faite, beau rouge clair, superbe.	Blume sehr gr, gef., schön gebaut, prächtig hellroth.
1638 **Madame Norman-Neruda**, Fleur moyenne, pl., rouge cerise, abondante floraison en automne; variété **très odorante.**	Blume mittelgr., gef., kirschenroth, guter Herbstblüher, **sehr wohlriechend.**
1639 **Madame Ph. Dewolfs** (*Soupert & Notting*), Fl. gr., pl., forme des centfeuilles, rose de garance foncé lavé violet clair à reflets argentés, centre carmin luisant, **très odorante.**	Blume gr., gef, centifolienförmig, dunkel krapprosa mit hellviolett lavirt mit silberigen Reflexen, Centrum leuchtend carminroth, **sehr wohlriechend**
1640 **Madame Pierre de Beys** (*Soupert & Notting*), Fleur gr., pl., belle tenue, rouge vermillon en ouvrant passant au carmin foncé quelquefois avec des nuances bleu clair; **très odorante.**	Blume gr., gef., gute Haltung; zinnoberroth beim Aufblühen in dunkel carmin übergehend, zuweilen mit hellbläulichen Nuancen; **sehr wohlriechend.**
1641 **Madame Rebatel**, Fleur très gr., pl., bien faite, rose vif nuancé de rose tendre.	Blume sehr gr., gef, schön gebaut, leuchtend rosa mit zart rosa nuancirt.
1642 **Madame Sanglier**, Fleur gr., pl, globuleuse, coloris groseille lilacé, pourtour des pétales argenté; très florifère.	Blume gr., gef., kugelförmig, lilacirt, Johannisbeerenroth, Rand der Blumenblätter silberig, sehr reichblühend.
1643 **Madame Vauvel**, Fleur extra gr, pl., à très larges pétales, rose vif, très frais.	Blume extra gr., gef., Blumenblätter sehr breit, sehr frisch, leuchtend rosa.
1644 **Madame Villy**, Fleur trés gr., pl., bien faite, rouge amarante brillant. **Variété extra.**	Blume sehr gr., gef.. Farbe glänzend amarantroth. **Varietät extra.**
1645 **Maréchal Canrobert**, Fleur gr., pl., globuleuse, rouge cerise clair, nuancé de carmin et de pourpre.	Blume gr., gef., kugelförmig, hell kirschenroth mit carminpurpur nuancirt.
1646 **Pride of Reigate**, Fleur gr., pl., belle forme, carmin clair, striée de blanc.	Blume gr., gef., schön gebaut, hell carmin mit prächtig weiss gestreift.
1647 **Prince Waldemar**, Fleur gr., pl., bien faite, rouge cerise carminé, liséré blanchâtre.	Blume gr., gef., schön gebaut, carmin kirschenroth, weisslich berandet.
1648 **Princesse Amédée de Broglie**, Fleur très gr., pl., globuleuse, rose clair vif, centre argenté, très remontante. **Variété extra.**	Blume sehr gr., gef., kugelförmig, leuchtend hellrosa, Centrum silberig, frei remontirend. — **Varietät extra.**
1649 **Princesse Marie d'Orléans**, Fleur gr., pl., bien faite, beau rose cerise vif ombré argenté.	Blume gr., gef., schön gebaut, leuchtend kirschenroth mit einer silberigen Schattirung.

1650 **Professeur Maxime Cornu**, Fleur très gr., pl., bien faite beau rouge cerise vif, très florifère.
Blume sehr gr., gef., schön gebaut, leuchtend kirschenroth; sehr reichblühend.

1651 **Raoul-Gillard**, Fleur gr., pl., bien imbriquée d'un beau rouge vermillon à reflets amarante, bien florifère et **trés odorante.**
Blume gr., gef, schön imbriquirt, zinnoberroth mit amarantem Wiederschein, reichblühend und **wohlriechend.**

1652 **Rosiériste Chauvry**, Fleur gr., pl., globuleuse, rouge feu vif.
Blume gr., gef., kugelförmig, leuchtend feuerroth.

1653 **Souvenir d'Eugène Karr**, Fleur gr., pl., bombée, rouge écarlate, passant au ponceau, **très odorante.**
Blume gr., gef., bombenförmig, scharlachroth in hochroth übergehend, **sehr wohlriechend.**

Rosiers thé grimpant.—Kletter-Thee-Rose.

1654 **Waltham Climber I**, Fleur gr., pl., belle forme rouge clair, fleurit presque constamment jusqu'en automne.
Blume gr., gef., schöne Form, hell roth, blüht fast beständig bis zum Herbste.

1655 **Waltham Climber II.** Ne diffère de la précédente que par sa forme et son coloris, plus foncé. **Trés odorante.**
Diese Sorte unterscheidet sich durch ihre Form und Farbe, welche dunkeler ist als die Nr. I, **sehr wohlriechend.**

1656 **Waltham Climber III**, ressemble aux deux précédentes, mais son coloris est encore plus foncé que celui du N° II. Belle rose d'exposition.
Diese ähnelt den beiden andern Sorten, jedoch ist ihre Farbe noch dunkeler als jene der Nr. II; prächtige Ausstellungsrose.

Rosier Bengale.—Rosa indica semperflorens.

1657 **Purpur von Weilburg**, Fleur moyenne, pleine, rouge carmin foncé, florifère.
Blume mittelgross, gefüllt, dunkel carminroth, reichblühend.

Rose thé.—Thee-Rose.

a. 1657 **Namenlose Schöne**, Fleur moyenne, pl., coloris blanc, nuancé de jaune, très florifère et odorante.
Blume mittelgr., gef., weiss mit gelb angehaucht, reichblühend und wohlriechend.

—— **Le pied 1 fr. 50.** ——

—— **Das Stück 1 Mk. 20.** ——

Observation.

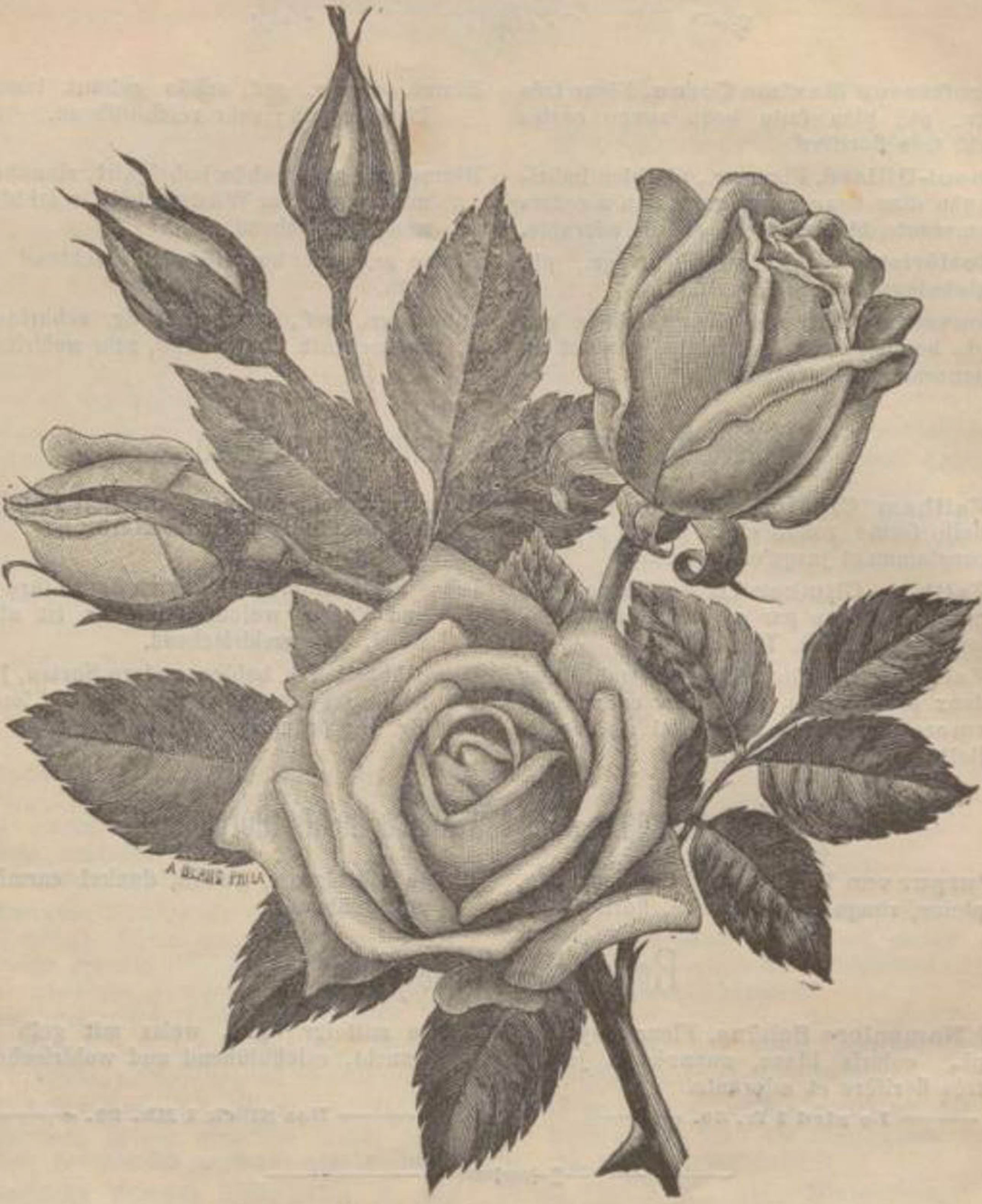
Pour les rosiers nouveaux de 1883, 1884, 1885, voir notre Catalogue général de 1886—87, n° **82**.

Toutes les variétés de ces collections sont livrables en fortes et belles plantes greffées rez-de-terre à des prix modérés.

Bemerkung.

Für die neuen Rosen der Jahrgänge 1883, 1884, 1885, siehe man gefälligst unsern Hauptcatalog von Herbst 1886 und 1887, Nr. **82**.

Alle Sorten dieser Sortimente sind in niedrigen, gleich der Erde veredelten, kräftigen und schönen Freilandspflanzen vorräthig, und werden zu sehr mässigen Preisen abgelassen.



1550 **Thé Sunset.**

Cette belle variété se prête parfaitement pour la fleur coupée, car elle fleurit constamment tout l'été. Aucune autre variété ne la surpasse comme rose à forcer pendant l'hiver. C'est une fleur grande, pleine, de couleur orange safran. Nous la livrons en plantes rez-de-terre.

Le pied 1 fr. 25. 100 pieds pour 100 frs.

Die beste Schnittrose zum Bouquetbinden, blüht den ganzen Sommer ununterbrochen, zum Treiben im Winter wird diese Rose durch keine andere Sorte übertroffen. Die Farbe ist oraniensafrangelb. Wir liefern dieselbe in schönen niedrigen Topfpflanzen.

Das Stück für 1 Mark, 100 Stück für 80 Mark.

363 **Thé Niphetos.**

Coloris blanc pur. — Farbe rein weiss.

Le pied 1 fr., 100 pieds pour 75 frs. — Das Stück 80 Pfg., 100 Stück für 60 Mark.

417 **Thé Hybride. Madame Julie Weidmann.**

Coloris rose saumoné. — Farbe lachsfarbig rosa.

Le pied 1 fr., 100 pieds pour 60 frs. — Das Stück 80 Pfg., 100 Stück für 48 Mark.

PRIX DES BRANCHES A ÉCUSSONNER
(au choix)

Livrables du mois de JUILLET à la fin de Septembre.

Chaque branche est de 6 écussons.

Les prix sont les mêmes pour la **greffe** en **hiver.**

Rosen Okulir-Reiser
(nach Wahl)

Abgebbar von Mitte JULI bis Ende September.

A Sorte ein Reis mit 6 Augen.

Diese Preise gelten auch für **Pfropfreiser zur Winterveredlung.**

Centifolia-Rosen, à Sorte...	25 Ct.=20 Pf.	Ile-Bourbon Rosen, à Sorte.		25 Ct.=20 Pf.
Französisch gestreifte, à Sort.	25 Ct.=20 Pf.	Hyb.-Remont.-Rosen, à Sorte		25 Ct.=20 Pf.
Kletter-Rosen, à Sorte	25 Ct.=20 Pf.	Aus d. Sortiment	v. 1883, à S.	25 Ct.=20 Pf.
Moos-Rosen, à Sorte	25 Ct.=20 Pf.	id.	v. 1884. »	25 Ct.=20 Pf.
Remont-Moos-Rosen, à Sorte	25 Ct.=20 Pf.	id.	v. 1885. »	50 Ct.=40 Pf.
Thee-Rosen, à Sorte........	50 Ct.=40 Pf.	id.	v. 1886. »	75 Ct.=60 Pf.
Noisett-Rosen, à Sorte	25 Ct.=20 Pf.	id.	v. 1887. »	1 fr. =80 Pf.

Die höchste Auszeichnung für Rosen

der erste Preis Ihrer Majestät der Königin

wurde uns auf der *Antwerpener Weltausstellung* für die aus 4 Beeten bestehende General-Sammlung zuerkannt, welche eine der schönsten Zierden der Anlage bildeten.

Das prächtige Gedeihen jener, im März gepflanzten Beete, wird die Herren Rosenfreunde sicher veranlassen uns mit ihren Aufträgen zu beehren, da sie überzeugt sein dürfen, die gleichen, schönen Resultate zu erzielen.

Eine goldene Medaille von 200 Franken

wurde uns auch für eine Sammlung abgeschnittener Rosen ausser Concurs verliehen.

Zur gefälligen Beachtung.

Die Preise verstehen sich in französischer Währung: der Franken zu 80 Pfennige; 1 Mark = 1 Fr. 25 Cent.

Geld und Werthpapiere werden nach Cours berechnet.

Uns **unbekannte** Auftraggeber sind gebeten, ihre Ordres mit Rimesse zu begleiten.

Reklamationen werden nur dann berücksichtigt, wenn sie innerhalb 14 Tagen nach Empfang der Pflanzen gemacht werden.

Die Versendungen geschehen per Post oder per Bahn auf Rechnung und Gefahr der Herren Besteller, demnach werden wir jede Verantwortlichkeit für Verzögerung des Transportes oder sonstige Unannemlichkeiten entschieden ablehnen. Es sind, wenn ein solcher Fall vorkommen sollte, die darauf bezüglichen Reklamationen nicht an uns, sondern an die betreffenden Eisenbahn- und Post-Verwaltungen, u. s. w. zu richten.

Verpackung wird auf's Beste ausgeführt und nur zum Selbstkostenpreis berechnet.

Zur Erleichterung unserer Arbeit bei der Effectuirung von Aufträgen und zur Vermeidung allen Aufenthaltes bei der Absendung können wir allen unseren geschätzten Auftraggebern nicht dringend genug folgende Punkte ans Herz legen:

1. *Deutlich geschriebene und genaue Angabe ihres Namens und Wohnortes auch bei jeder wiederholten Bestellung.*
2. *Angabe der nächsten Post- sowie der nächsten Eisenbahn-Station.*
3. *Den Transportmodus vorzuschreiben.*

Alle Aufträge werden so schnell wie möglich nach Eingang ausgeführt, jedoch nur dann wenn die Jahreszeit und die Witterungsverhältnisse es gestatten.

Geldsendungen, welche durch die, fast in allen Ländern des Weltpostvereins zulässigen Postanweisungen geschehen, bedürfen unsererseits keiner Empfangsbestätigung, da der Postschein dem Absender als Quittung dient.

KM 1745153

Journal des Roses.
Publication mensuelle spéciale, fondée par M. S. COCHET, à Grisy-Suisnes p. Paris. (Seine-et-Marne).

Revue horticole.
(Rédacteurs en chef: MM. CARRIÈRE et ANDRÉ; Administrateur: M. BOURGUIGNON, rue Jacob, 26, Paris.

Dictionnaire des Roses
ou Guide général des rosiéristes tout spécialement pour collectionneurs par M. MAX SINGER à Tournai (Belgique).

LE
Moniteur d'horticulture
Directeur: M. L. CHAURÉ, rue des Sèvres, 14, Paris.

Empfehlenswerthe gärtnerische
Werke u. Zeitschriften:

Deutsche
Rosen-Zeitung,
Redigirt v. Ernst METZ, Redacteur und Rosenzüchter in Zwikau (Sachsen).

Mœller's deutsche
Gärtnerzeitung,
Centralblatt für die gesammten Interessen der Gärtnerei Erfurt.

Vereinigte
Frauendorfer-Blätter
redigirt von W. FÜRST in Frauendorf (bei Vilshofen).

Neuberts deutsches
Gartenmagazin,
Illustrirte Monatshefte, redigirt und herausgegeben von H. H. Max KOLB & WEISS, kgl. Garten-Inspector und Botaniker in München.

Organ
des
Vereins deutscher Rosenfreunde

Diese periodisch in 6 Heften jährlich erscheinende Zeitschrift empfehlen wir hiermit allen Gärtnern und Gartenliebhabern, besonders aber dem rosenliebenden Publikum aufs Angelegentlichste.
Neben naturgetreuen, colorirten Tafeln und in den Text gedruckten Abbildungen enthält die Zeitung alles, was auf das Rosenreich Bezug hat.
Der jährliche Mitgliederbeitrag wofür die Zeitung gratis übersandt wird, beträgt Mk. 4. — Anmeldungen wolle man gefälligst an den Schriftführer des Vereins

C. P. STRASSHEIM, Sachsenhausen,
Frankfurt a. M.

richten, woselbst die bereits erschienenen Nummern sofort nachgeliefert werden.

Empfehlenswerthe gärtnerische
Werke u. Zeitschriften:

Der Rosenfreund
von Joh. WESSELHŒFT, Verlag von VOIGT Weimar.

Rosenjahrbuch
und Rangliste der edelsten Rosen, von Fr SCHNEIDER II.

Die Rose
von NIETNER, klg. Hofgärtner, Potsdam.

Die Rose
von Dr ŒLKERS. über Zucht u. Behandlung.

Garten-Zeitung
von Dr WITTMACK, Verlag von P. PAREY, Berlin.

Nous engageons les amateurs de roses de visiter nos immenses cultures, en pleine floraison au mois de juillet, d'août et de septembre.

On est prié de bien vouloir communiquer ce Catalogue aux amateurs de roses.

Die geeignetste Zeit zur Besichtigung unseres Rosenflors ist in den Monaten Juli, August und September. Wir laden alle Liebhaber ergebenst dazu ein.

Um gefällige Mittheilung dieses Verzeichnisses an Rosenfreunde wird freundlichst gebeten.

Luxembourg. — Imprimerie Joseph Beffort.